



中等职业学校教科书

语文

基础模块

上册



高等教育出版社

第五单元

93

一 县委书记的榜样——焦裕禄

穆 青 冯 健 周 原 94

二 喜看稻菽千重浪

——记首届国家最高科学技术奖

获得者袁隆平 沈英甲 107

三 国家的儿子（节选）

黄传会 115

*心有一团火，温暖众人心 林为民 124

思考与实践 130



语文综合实践

领略伟大成就 开创美好未来 131

第六单元

133

一 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 《论语》 134

*寡人之于国也 《孟子》 137

二 劝 学 《荀子》 140

三 公 输 《墨子》 143

*庖丁解牛 《庄子》 146

思考与实践 150



口语交际

访谈与答询 151

劝 学^①

《荀子》



开门见山提出论点。

君子^②曰：学不可以已。

青，取之于蓝^③，而青于蓝^④；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^⑤，輶^⑥以为轮，其曲中规^⑦，虽有槁暴^⑧，不复挺^⑨者，輶使之然也。故木受绳^⑩则直，金^⑪就砺^⑫则利，君子博学而日参省乎己^⑬，则知^⑭明而行无过矣。

① 选自《荀子·劝学》（《荀子集解》，中华书局1988年版）。有校改。劝，鼓励。《荀子》全书现存32篇，大部分为荀子自著，其余为荀子弟子记录的荀子言论和思想观点。荀子（约前313—前238），名况，字卿，赵国人，战国末期思想家。

② 〔君子〕这里指有学问、有修养的人。

③ 〔青，取之于蓝〕靛（diàn）青从蓝草中取得。青，靛青，一种染料。蓝，草名，叶子可提取靛青。

④ 〔青于蓝〕比蓝草颜色深。

⑤ 〔中（zhòng）绳〕合乎木匠用来取直的墨线。

⑥ 〔輶（róu）〕同“燠”，用火烘烤木材使之弯曲。

⑦ 〔规〕圆规。

⑧ 〔虽有槁暴（gǎopù）〕即使又晒干了。有，同“又”。槁暴，晒干。槁，枯。暴，同“曝”。

⑨ 〔挺〕直。

⑩ 〔受绳〕经过墨线比量。

⑪ 〔金〕指金属制的刀斧等。

⑫ 〔就砺〕拿到磨刀石上去磨。就，接近、靠近。砺，磨刀石。

⑬ 〔参（cān）省（xǐng）乎己〕对自己检查、省察。参，检验。省，省察。乎，相当于“于”。

⑭ 〔知〕同“智”，智慧、见识。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂^①而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远^②；顺风而呼，声非加疾^③也，而闻者彰^④。假舆马^⑤者，非利足^⑥也，而致^⑦千里；假舟楫者，非能水^⑧也，而绝^⑨江河。君子生非异^⑩也，善假于物^⑪也。

君子“善假于物”的结论是通过怎样的论证得出的？

积土成山，风雨兴焉^⑫；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明^⑬自得，圣心^⑭备焉。故不积跬步，无以^⑮至千里；不积小流，无以成江海。骐驎^⑯一跃，不能十步；弩马十驾^⑰，功在不舍^⑱。锲^⑲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑳。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土^㉑，下饮黄泉^㉒，用心一^㉓也。蟹六跪^㉔而二螯^㉕，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁^㉖也。

荀子称赞君子“善假于物”，却又批评蟹寄居“蛇鳝之穴”，是否矛盾？

①〔跂(qī)〕抬起脚后跟站着。

②〔见者远〕意思是远处的人也能看见(招手者)。

③〔疾〕劲疾。

④〔彰〕清楚。

⑤〔舆马〕车马。

⑥〔利足〕善于奔走。

⑦〔致〕到达。

⑧〔能水〕善于游水。水，游泳。

⑨〔绝〕横渡。

⑩〔生(xìng)非异〕天性(同一般人)没有差别。生，同“性”，天性。

⑪〔物〕外物，包括各种客观条件。

⑫〔兴焉〕在这里兴起。焉，兼词，相当于“于此”。下文“生焉”的“焉”同此。

⑬〔神明〕非凡的智慧。

⑭〔圣心〕圣人的心怀。

⑮〔无以〕没有用来……的办法。

⑯〔骐驎(qíjī)〕骏马。

⑰〔弩(nú)马十驾〕劣马拉车走十天。弩，劣马。驾，一天的行程。

⑱〔功在不舍〕功效在于走个不停。舍，停止、止息。

⑲〔锲(qiè)〕刻，雕刻。

⑳〔镂(lòu)〕雕刻。

㉑〔埃土〕泥土，尘土。

㉒〔黄泉〕地下的泉水。

㉓〔一〕专一。

㉔〔六跪〕蟹的六条腿。六，应是“八”。跪，特指蟹足。

㉕〔螯(áo)〕蟹钳。

㉖〔躁〕浮躁，不专心。



提示与练习

1. 文言虚词“而”用法灵活，作连词时，常表示递进、承接、转折、修饰等关系。指出下列句中“而”属于上述用法中的哪一种。

(1) 舍瑟而作

(2) 冰，水为之，而寒于水

(3) 吾尝终日而思矣

(4) 君子博学而日参省乎己

2. 课文多用比喻论证，生动、形象地论证观点，如以“木受绳则直”“金就砺则利”这些直观的生活现象作为喻体，阐释“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过”的抽象道理。类似的句子课文中还有很多，试再找出一两句，加以分析。

3. 课文中许多名句对我们今天的学习仍有指导意义，如“学不可以已”“青，取之于蓝，而青于蓝”“君子生非异也，善假于物也”。背诵课文，选择其中的名句制成书签赠给同学，并说明选择的理由。

诸子散文



诸子散文是一种以阐述政治主张、哲学思想为主的议论性散文，以春秋战国时期的诸子著作作为主要代表，又称“先秦诸子散文”。诸子散文大致经历了三个发展阶段：第一阶段是春秋末年到战国初期，多采用语录体形式，如《论语》《墨子》；第二阶段是战国中期，多采用论辩问答方式，如《孟子》《庄子》；第三阶段是战国末期，多采用专题论述方式，如《荀子》《韩非子》。

诸子散文具有很高的艺术成就。有的简朴平易，寓抽象的道理于日常语言，如《论语》；有的雄辩滔滔，呈现出磅礴的气势，如《孟子》；有的情辞飞扬，富于浪漫想象和诗意气氛，如《庄子》；有的善用寓言，说理形象而辞锋犀利，如《韩非子》；有的逻辑性强，论证有力，如《荀子》。这些优秀作品为我国语言和文学艺术的发展奠定了坚实的基础。

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOKESHU
YUWEN



ISBN 978-7-04-060915-8



定价 18.55 元