



中等职业学校教科书

语文

基础模块

下册

高等教育出版社

目 录

第一单元

1

- | | | | |
|---|-----------------------|-----|----|
| 一 | 中国人民站起来了 | 毛泽东 | 2 |
| 二 | 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话 | 习近平 | 7 |
| 三 | 长征胜利万岁 | 杨成武 | 18 |
| | *百合花 | 茹志鹃 | 24 |
| | 思考与实践 | | 34 |



语文综合实践

- | | | |
|--------|--------|----|
| 重温革命历史 | 赓续红色血脉 | 35 |
|--------|--------|----|

第二单元

37

- | | | | |
|---|-------------|------|----|
| 一 | 国殇 | 屈原 | 38 |
| 二 | 烛之武退秦师 | 《左传》 | 41 |
| 三 | 廉颇蔺相如列传(节选) | 司马迁 | 44 |
| 四 | 永遇乐·京口北固亭怀古 | 辛弃疾 | 53 |
| | *声声慢(寻寻觅觅) | 李清照 | 54 |
| | 思考与实践 | | 56 |



口语交际

- | | |
|----|----|
| 演讲 | 57 |
|----|----|

第三单元

59

一 祝 福	鲁 迅	60
二 群英会蒋干中计	罗贯中	77
*套中人	契诃夫	83
三 雷雨(节选)	曹 禺	92
*项 链	莫泊桑	104
思考与实践		114



写 作

写出人物的个性	115
---------	-----

第四单元

整本书阅读——《乡土中国》	117
一 作品简介	118
二 阅读指导	119
三 阅读任务	121



口语交际

即席发言	123
------	-----

第五单元

125

一 在马克思墓前的讲话	恩格斯	126
*世间最感人的坟墓	茨威格	129

二 飞向太空的航程	贾 永 曹 智 白瑞雪	132
三 景泰蓝的制作	叶圣陶	137
*画里阴晴	吴冠中	141
思考与实践		144



写 作

说明的关键在于说得“明”	145
--------------	-----

第六单元

147

一 青蒿素：人类征服疾病的一小步	屠呦呦	148
二 青纱帐——甘蔗林	郭小川	153
*晨昏诺日朗	赵丽宏	156
三 哦，香雪	铁 凝	160
思考与实践		172



写 作

总 结	173
-----	-----

第七单元

175

一 归园田居（其一）	陶渊明	176
二 唐诗二首		178
将进酒	李 白	178

登高	杜甫	180
三 赤壁赋	苏轼	182
*项脊轩志	归有光	186
思考与实践		190



语文综合实践

走进传统节日 探寻文化根脉	191
---------------	-----

第八单元

跨媒介阅读与交流	193
一 了解多媒介	194
二 跨媒介阅读	195
三 跨媒介表达与交流	196



口语交际

辩论	209
----	-----

古诗词诵读

过华清宫绝句三首（其一）	杜牧	212
锦瑟	李商隐	213
虞美人（春花秋月何时了）	李煜	214
破阵子（燕子来时新社）	晏殊	215
苏幕遮（碧云天）	范仲淹	216

祝福^①

鲁迅

开头两段写鲁镇年终“祝福”热闹而忙碌的气氛。

旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响^②，是送灶^③的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学^④的老监生^⑤。他比先前并没有什么大改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党^⑥。但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有什么大改变，单是老了些；家中

① 选自《彷徨》（《鲁迅全集》第二卷，人民文学出版社2005年版）。

② 〔钝响〕沉闷的响声。

③ 〔送灶〕旧俗以农历十二月二十三日或二十四日夜祭送灶神升天奏事，称为“送灶”。

④ 〔理学〕又称“道学”，是宋元明清时期以探讨理气、心性等问题为核心的哲学思潮。

⑤ 〔监(jiàn)生〕指在国子监(古代最高学府及教育行政管理机构，隋代始置)就读的学生。获取监生资格是入仕途径之一。

⑥ 〔新党〕清末对主张或倾向维新的人的称呼。辛亥革命前后，也用它称呼革命党人和拥护革命的人。

却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子^①。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭^②和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓^③的大“寿”字，陈抟老祖^④写的；一边的对联已经脱落，松松的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通达心气和平^⑤”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》^⑥，一部《近思录集注》^⑦和一部《四书衬》^⑧。无论如何，我明天决计要走了。✓

3、况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五

①〔绞丝银镯(zhuó)子〕用银丝拧制成的一种手镯。

②〔烟霭(ǎi)〕烟雾。

③〔朱拓(tà)〕用银朱等红颜料从碑刻上拓印文字或图形。

④〔陈抟(tuán)老祖(?—989)〕亳(bó)州真源(今河南鹿邑)人，五代宋初道士。后唐长兴年间举进士不第，隐居修道。他的思想对宋元理学和道教的发展都有一定影响。

⑤〔事理通达心气和平〕出自南宋朱熹《论语集注》。朱熹在《论语·季氏》篇“不学《诗》，无以言”下作注云：“事理通达而心气

和平，故能言。”意思是，理解了《诗》教，待人接物就能通情达理、心平气和。这是理学家所宣扬的自我修养的标准。

⑥〔《康熙字典》〕清代康熙年间，张玉书、陈廷敬等奉皇帝命令编纂的一部大型字典。

⑦〔《近思录集注》〕清代学者为《近思录》作的集注。有两部，一为茅星来著，一为江永著。《近思录》是朱熹、吕祖谦选编的宋代几位理学家文章和语录，是一部理学的入门书。

⑧〔《四书衬》〕清代骆培解说“四书”的一部书。

描写祥林嫂的乞丐形象，强调其“眼珠间或一轮”，写出了祥林嫂怎样的精神状态？

祥林嫂问了哪些问题？她为什么会问这些问题？

年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮^①，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

我就站住，豫备^②她来讨钱。

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精采的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很悚然，一见她的眼钉^③着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及豫防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？我在极短期的踌躇^④中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。人何必增添末路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么，也就有地狱了？”

“阿！地狱？”我很吃惊，只得支梧^⑤着，“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”

“唉唉，见面不见面呢？……”这时我已知道自己也还是完

①〔间(jiàn)或一轮〕偶尔转动一下。轮，转动。

②〔豫备〕现在写作“预备”。下文的“豫防”“豫感”，现在写作“预防”“预感”。

③〔钉〕现在写作“盯”。

④〔踌躇(chóuchú)〕犹豫。现在写作“踌躇”。

⑤〔支梧〕用含混的话搪塞。现在写作“支吾”。

全一个愚人，什么踌躇，什么计画^①，都挡不住三句问。我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，“那是，……实在，我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

我乘她不再紧接的问，迈开步便走，匆匆的逃回四叔的家中，心里很觉得不安逸。自己想，我这答话怕于她有些危险。她大约因为在别人的祝福时候，感到自身的寂寞了，然而会不会含有别的什么意思的呢？——或者是有了什么豫感了？倘有别的意思，又因此发生别的事，则我的答话委实该负若干的责任……。但随后也就自笑，觉得偶尔的事，本没有什么深意义，而我偏要细细推敲，正无怪教育家要说是生着神经病；而况明明说过“说不清”，已经推翻了答话的全局，即使发生什么事，于我也毫无关系了。

“说不清”是一句极有用的话。不更事^②的勇敢的少年，往往敢于给人解决疑问，选定医生，万一结果不佳，大抵反成了怨府^③，然而一用这说不清来作结束，便事事逍遥自在了。我在这时，更感到这一句话的必要，即使和讨饭的女人说话，也是万不可省的。

但是我总觉得不安，过了一夜，也仍然时时记忆起来，仿佛怀着什么不祥的豫感；在阴沉的雪天里，在无聊的书房里，这不安愈加强烈了。不如走罢，明天进城去。福兴楼的清燉鱼



祥林嫂（木刻） 赵延年 作

①〔计画〕现在写作“计划”。

②〔不更（gēng）事〕经历世事不多，即缺乏

社会经验，不懂世故人情。更，经历。

③〔怨府〕怨恨集中的地方。这里指埋怨的对象。

翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？往日同游的朋友，虽然已经云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个……。无论如何，我明天决计要走了。

我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律^①。果然，特别的情形开始了。傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

鲁四老爷为什么骂祥林嫂是“谬种”？

“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种^②！”

我先是诧异，接着是很不安，似乎这话于我有关系。试望门外，谁也没有。好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶，我才得了打听消息的机会。

“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问。

“还不是和祥林嫂？”那短工简捷的说。

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了？”我的心突然紧缩，几乎跳起来，脸上大约也变了色。但他始终没有抬头，所以全不觉。我也就镇定了自己，接着问：

“什么时候死的？”

“什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的？”

祥林嫂真的是穷死的吗？

“怎么死的？——还不是穷死的？”他淡然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。

然而我的惊惶却不过暂时的事，随着就觉得要来的事，已经过去，并不必仰仗我自己的“说不清”和他之所谓“穷死的”的宽慰，心地已经渐渐轻松；不过偶然之间，还似乎有些负疚。晚

① [我因为常见……所以很恐怕这事也一律] 意思是，我常常见到这样一些事，本来不希望它像自己所料的那样发生，也以为未必

真会发生，却往往还是那样发生了，所以我一再担心的祥林嫂会死的事恐怕也要发生。

② [谬种] 坏东西。

饭摆出来了，四叔俨然^①的陪着。我也还想打听些关于祥林嫂的消息，但知道他虽然读过“鬼神者二气之良能也^②”，而忌讳仍然极多，当临近祝福时候，是万不可提起死亡疾病之类的话的；倘不得已，就该用一种替代的隐语^③，可惜我又不知道，因此屡次想问，而终于中止了。我从他俨然的脸色上，又忽而疑他正以为我不早不迟，偏要在这时候来打搅他，也是一个谬种，便立刻告诉他明天要离开鲁镇，进城去，趁早放宽了他的心。他也不很留。这样闷闷的吃完了一餐饭。

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弃在尘芥堆^④中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活得有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算被无常^⑤打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错^⑥。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。J

34 她不是鲁镇人。有一年的冬初，四叔家里要换女工，做中人^⑦

祥林嫂的悲惨故事
自此展开。

①〔俨然(yǎn)然〕显得十分庄重的样子。

②〔鬼神者二气之良能也〕出自北宋张载《张子正蒙·太和》，也见《近思录》。意思是，鬼神是阴阳二气自然变化而成的。良能，先天具有的能力。

③〔隐语〕不明确说出要说的意思，而借用别的话来表示。如用“老了”代替“死了”就是隐语。

④〔尘芥堆〕垃圾堆。芥，小草。

⑤〔无常〕佛教用语，原指世间一切事物都处在

生起、变异、毁灭的过程中，没有常住性。后特指死亡。

⑥〔然而在现世……也还都不错〕意思是，然而在现在这样的人世间，无所依靠而活不下去的人不如死去，使讨厌见他的人不再见到他，这样一来，人对己，也还都不错。这是作者激愤而沉痛的反语。

⑦〔中人〕为双方介绍买卖、调解纠纷等并做见证的中间人。

的卫老婆子带她进来了，头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白^①背心，年纪大约二十六七，脸色青黄，但两颊却还是红的。卫老婆子叫她祥林嫂，说是自己母家的邻舍，死了当家人，所以出来做工了。四叔皱了皱眉，四婶已经知道了他的意思，是在讨厌她是一个寡妇。但看她模样还周正^②，手脚都壮大，又只是顺着眼^③，不开一句口，很像一个安分耐劳的人，便不管四叔的皱眉，将她留下了。试工期内，她整天的做，似乎闲着就无聊，又有力，简直抵得过一个男子，所以第三天就定局^④，每月工钱五百文。

大家都叫她祥林嫂；没问她姓什么，但中人是卫家山人，既说是邻居，那大概也就姓卫了。她不很爱说话，别人问了才回答，答的也不多。直到十几天之后，这才陆续的知道她家里还有严厉的婆婆；一个小叔子，十多岁，能打柴了；她是春天没了丈夫的；他本来也打柴为生，比她小十岁：大家所知道的就只是这一点。

日子很快的过去了，她的做工却毫没有懈，食物不论，力气是不惜的。人们都说鲁四老爷家里雇着了女工，实在比勤快的男人还勤快。到年底，扫尘，洗地，杀鸡，宰鹅，彻夜的煮福礼，全是一人担当，竟没有添短工。然而她反满足，口角边渐渐的有了笑影，脸上也白胖了。

新年才过，她从河边淘米回来时，忽而失了色，说刚才远远地看见一个男人在对岸徘徊，很像夫家的堂伯，恐怕是正为寻她而来的。四婶很惊疑，打听底细，她又不说。四叔一知道，就皱一皱眉，道：

“这不好。恐怕她是逃出来的。”

她诚然是逃出来的，不多久，这推想就证实了。

此后大约十几天，大家正已渐渐忘却了先前的事，卫老婆子

①〔月白〕白中微带浅蓝色。

②〔周正〕端正。

③〔顺着眼〕垂着眼，显出顺从的样子。

④〔定局〕事情确定。这里指雇佣关系确定。

忽而带了一个三十多岁的女人进来了，说那是祥林嫂的婆婆。那女人虽是山里人模样，然而应酬很从容，说话也能干，寒暄之后，就赔罪，说她特来叫她的儿媳回家去，因为开春事务忙，而家中只有老的和小的，人手不够了。

“既是她的婆婆要她回去，那有什么话可说呢。”四叔说。

于是算清了工钱，一共一千七百五十文，她全存在主人家，一文也还没有用，便都交给她的婆婆。那女人又取了衣服，道过谢，出去了。其时已经是正午。

“阿呀，米呢？祥林嫂不是去淘米的么？……”好一会，四婶这才惊叫起来。她大约有些饿，记得午饭了。

于是大家分头寻淘箩。她先到厨下，次到堂前，后到卧房，全不见淘箩的影子。四叔踱出门外，也不见，直到河边，才见平平正正的放在岸上，旁边还有一株菜。

看见的人报告说，河里面上午就泊了一只白篷船，篷是全盖起来的，不知道什么人在里面，但事前也没有人去理会他。待到祥林嫂出来淘米，刚刚要跪下去，那船里便突然跳出两个男人来，像是山里人，一个抱住她，一个帮着，拖进船去了。祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。窥探舱里，不很分明，她像是捆了躺在船板上。

“可恶！然而……。”四叔说。

这一天是四婶自己煮午饭；他们的儿子阿牛烧火。

午饭之后，卫老婆子又来了。

“可恶！”四叔说。

“你是什么意思？亏你还会再来见我们。”四婶洗着碗，一见面就愤愤的说，“你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天^①的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？”

想一想：“然而”之后，“四叔”还想说什么？

① [沸反盈天]形容极度喧闹，乱成一片。沸反，像沸水一样翻腾。盈，满。

“阿呀阿呀，我真上当。我这回，就是为此特地来说清楚的。她来求我荐地方，我那里料得到是瞒着她的婆婆的呢。对不起，四老爷，四太太。总是我老发昏不小心，对不起主顾。幸而府上是向来宽洪大量，不肯和小人计较的。这回我一定荐一个好的来折罪^①……。”

“然而……。”四叔说。

53 ✓ 于是祥林嫂事件便告终结，不久也就忘却了。

54 只有四婶，因为后来雇用的女工，大抵非懒即馋，或者馋而且懒，左右不如意，所以也还提起祥林嫂。每当这些时候，她往往自言自语的说：“她现在不知道怎么样了？”意思是希望她再来。但到第二年的新正^②，她也就绝了望。

新正将尽，卫老婆子来拜年了，已经喝得醉醺醺的，自说因为回了一趟卫家山的娘家，住下几天，所以来得迟了。她们问答之间，自然就谈到祥林嫂。

“她么？”卫老婆子高兴的说，“现在是交了好运了。她婆婆来抓她回去的时候，是早已许给了贺家坳的贺老六的，所以回家之后不几天，也就装在花轿里抬去了。”

“阿呀，这样的婆婆！……”四婶惊奇的说。

“阿呀，我的太太！你真是大户人家的太太的话。我们山里人，小户人家，这算得什么？她有小叔子，也得娶老婆。不嫁了她，那有这一注钱^③来做聘礼？她的婆婆倒是精明强干的女人呵，很有打算，所以就将她嫁到里山^④去。倘许给本村人，财礼就不多；惟独肯嫁进深山野坳里去的女人少，所以她就到手了八十千^⑤。现在第二个儿子的媳妇也娶进了，财礼只花了五十，除去办喜事的费用，还剩十多千。吓^⑥，你看，这多么好打算？……”

“婆婆”为什么能卖了祥林嫂？

①〔折罪〕抵罪，赎罪。

②〔新正(zhēng)〕农历新年正月。

③〔一注钱〕一笔钱。

④〔里山〕深山里面。

⑤〔八十千〕即八十吊钱。千，一千文钱。

⑥〔吓(hè)〕叹词，表示惊奇或赞叹。

“祥林嫂竟肯依？……”

“这有什么依不依。——闹是谁也总要闹一闹的；只要用绳子一捆，塞在花轿里，抬到男家，捺上花冠，拜堂，关上房门，就完事了。可是祥林嫂真出格^①，听说那时实在闹得利害^②，大家还都说大约因为在念书人家做过事，所以与众不同呢。太太，我们见得多了：回头人^③出嫁，哭喊的也有，说要寻死觅活的也有，抬到男家闹得拜不成天地的也有，连花烛都砸了的也有。祥林嫂可是异乎寻常，他们说她一路只是嚎，骂，抬到贺家坳，喉咙已经全哑了。拉出轿来，两个男人和她的小叔子使劲的擒住她也还拜不成天地。他们一不小心，一松手，阿呀，阿弥陀佛，她就一头撞在香案角上，头上碰了一个大窟窿，鲜血直流，用了两把香灰，包上两块红布还止不住血呢。直到七手八脚的将她和男人反关在新房里，还是骂，阿呀呀，这真是……”她摇一摇头，顺下眼睛，不说了。

“后来怎么样呢？”四婶还问。

“听说第二天也没有起来。”她抬起眼来说。

“后来呢？”

“后来？——起来了。她到年底就生了一个孩子，男的，新年就两岁了。我在娘家这几天，就有人到贺家坳去，回来说看见他们娘儿俩，母亲也胖，儿子也胖；上头又没有婆婆；男人所有的是力气，会做活；房子是自家的。——唉唉，她真是交了好运了。”

65 ✓ 从此之后，四婶也就不再提起祥林嫂。

66 但有一年的秋季，大约是得到祥林嫂好运的消息之后的又过了两个新年，她竟又站在四叔家的堂前了。桌上放着一个荸荠式的圆篮，檐下一个小铺盖。她仍然头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹

祥林嫂出格的拼死抗婚与在念书人家做过事有什么联系？

①〔出格〕超越常规，与众不同。

③〔回头人〕指再嫁的寡妇。

②〔利害〕现在写作“厉害”。

丧夫失子以后，“大伯”为什么能够把她赶出贺家？

袄，月白背心，脸色青黄，只是两颊上已经消失了血色，顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。而且仍然是卫老婆子领着，显出慈悲模样，絮絮的对四婶说：

“……这实在是叫作‘天有不测风云’，她的男人是坚实人，谁知道年纪青青，就会断送在伤寒上？本来已经好了的，吃了一碗冷饭，复发了。幸亏有儿子；她又能做，打柴摘茶养蚕都来得，本来还可以守着，谁知道那孩子又会给狼衔去的呢？春天快完了，村上倒反来了狼，谁料到？现在她只剩了一个光身了。大伯来收屋，又赶她。她真是走投无路了，只好来求老主人。好在她现在已经再没有什么牵挂，太太家里又凑巧要换人，所以我就领她来。——我想，熟门熟路，比生手实在好得多……。”

“我真傻，真的，”祥林嫂抬起她没有神采的眼睛来，接着说，“我单知道下雪的时候野兽在山坳里没有食吃，会到村里来；我不知道春天也会有。我一清早起来就开了门，拿小篮盛了一篮豆，叫我们的阿毛坐在门槛上剥豆去。他是很听话的，我的话句句听；他出去了。我就在屋后劈柴，淘米，米下了锅，要蒸豆。我叫阿毛，没有应，出去一看，只见豆撒得一地，没有我们的阿毛了。他是不到别家去玩的；各处去一问，果然没有。我急了，央人出去寻。直到下半天，寻来寻去寻到山坳里，看见刺柴上挂着一只他的小鞋。大家都说，糟了，怕是遭了狼了。再进去；他果然躺在草窠里，肚里的五脏已经都给吃空了，手上还紧紧的捏着那只小篮呢。……”她接着但是^①呜咽，说不出成句的话来。

四婶起初还踌躇，待到听完她自己的话，眼圈就有些红了。她想了一想，便教拿圆篮和铺盖到下房去。卫老婆子仿佛卸了一肩重担似的嘘一口气；祥林嫂比初来时候神气舒畅些，不待指引，自己驯熟^②的安放了铺盖。她从此又在鲁镇做女工了。

大家仍然叫她祥林嫂。

①〔但是〕只是。

②〔驯熟〕很熟练。

然而这一回，她的境遇却改变得非常。上工之后的两三天，主人们就觉得她手脚已没有先前一样灵活，记性也坏得多，死尸似的脸上又整日没有笑影，四婶的口气上，已颇有些不满。当她初到的时候，四叔虽然照例皱过眉，但鉴于向来雇用女工之难，也就并不大反对，只是暗暗地告诫四婶说，这种人虽然似乎很可怜，但是败坏风俗的，用她帮忙还可以，祭祀时候可用不着她沾手，一切饭菜，只好自己做，否则，不干不净，祖宗是不吃的。

四叔家里最重大的事件是祭祀，祥林嫂先前最忙的时候也就是祭祀，这回她却清闲了。桌子放在堂中央，系上桌帏^①，她还记得照旧的去分配酒杯和筷子。

“祥林嫂，你放着罢！我来摆。”四婶慌忙的说。

她讪讪的缩了手，又去取烛台。

“祥林嫂，你放着罢！我来拿。”四婶又慌忙的说。

她转了几个圆圈，终于没有事情做，只得疑惑的走开。她在这一天可做的事是不过坐在灶下烧火。

镇上的人们也仍然叫她祥林嫂，但音调和先前很不同；也还和她讲话，但笑容却冷冷的了。她全不理会那些事，只是直着眼睛，和大家讲她自己日夜不忘的故事：

“我真傻，真的，”她说，“我单知道雪天是野兽在深山里没有食吃，会到村里来；我不知道春天也会有。我一大早起来就开了门，拿小篮盛了一篮豆，叫我们的阿毛坐在门槛上剥豆去。他是很听话的孩子，我的话句句听；他就出去了。我就在屋后劈柴，淘米，米下了锅，打算蒸豆。我叫，‘阿毛！’没有应。出去一看，只见豆撒得满地，没有我们的阿毛了。各处去一问，都没有。我急了，央人去寻去。直到下半天，几个人寻到山坳里；看见刺柴上挂着一只他的小鞋。大家都说，完了，怕是遭了狼

“败坏风俗”“不干不净”是“四叔”强加给祥林嫂的“罪名”。

① [桌帏(wéi)] 围在桌子四周用于遮挡的饰物，多用布或绸缎制成。

了。再进去；果然，他躺在草窠里，肚里的五脏已经都给吃空了，可怜他手里还紧紧的捏着那只小篮呢。……”她于是淌下眼泪来，声音也呜咽了。

这故事倒颇有效，男人听到这里，往往敛起笑容，没趣的走了开去；女人们却不独宽恕了她似的，脸上立刻改换了鄙薄的神气，还要陪出许多眼泪来。有些老女人没有在街头听到她的话，便特意寻来，要听她这一段悲惨的故事。直到她说到呜咽，她们也就一齐流下那停在眼角上的眼泪，叹息一番，满足的去了，一面还纷纷的评论着。

她就只是反复的向人说她悲惨的故事，常常引住了三五个人来听她。但不久，大家也都听得纯熟了，便是最慈悲的念佛的老太太们，眼里也再不见有一点泪的痕迹。后来全镇的人们几乎都能背诵她的话，一听到就烦厌得头痛。

“我真傻，真的，”她开首说。

“是的，你是单知道雪天野兽在深山里没有食吃，才会到村里来的。”他们立即打断她的话，走开去了。

她张着口怔怔^①的站着，直着眼睛看他们，接着也就走了，似乎自己也觉得没趣。但她还妄想，希图从别的事，如小篮，豆，别人的孩子上，引出她的阿毛的故事来。倘一看见两三岁的小孩子，她就说：

“唉唉，我们的阿毛如果还在，也就有这么大了。……”

孩子看见她的眼光就吃惊，牵着母亲的衣襟催她走。于是又只剩下她一个，终于没趣的也走了。后来大家又都知道了她的脾气，只要有孩子在眼前，便似笑非笑的先问她，道：

“祥林嫂，你们的阿毛如果还在，不是也就有这么大了么？”

她未必知道她的悲哀经大家咀嚼赏鉴了许多天，早已成为渣滓，只值得烦厌和唾弃；但从人们的笑影上，也仿佛觉得这又冷又尖，自己再没有开口的必要了。她单是一瞥他们，并不回答一句话。

“咀嚼赏鉴”祥林嫂的悲哀，既写出了人们冷漠麻木的心态，又表达了作者的激愤和批判。

①〔怔(zhèng)怔〕因吃惊而失神愣住的样子。

鲁镇永远是过新年，腊月二十以后就忙起来了。四叔家里这回须雇男短工，还是忙不过来，另叫柳妈做帮手，杀鸡，宰鹅；然而柳妈是善女人^①，吃素，不杀生的，只肯洗器皿。祥林嫂除烧火之外，没有别的事，却闲着了，坐着只看柳妈洗器皿。微雪点点的下来了。

“唉唉，我真傻，”祥林嫂看了天空，叹息着，独语似的说。

“祥林嫂，你又来了。”柳妈不耐烦的看着她的脸，说，“我问你：你额角上的伤疤，不就是那时撞坏的么？”

“唔唔。”她含胡^②的回答。

“我问你：你那时怎么后来竟依了呢？”

“我么？……”

“你呀。我想：这总是你自己愿意了，不然……。”

“阿阿，你不知道他力气多么大呀。”

“我不信。我不信你这么大的力气，真会拗他不过^③。你后来一定是自己肯了，倒推说他力气大。”

“阿阿，你……你倒自己试试看。”她笑了。

柳妈的打皱的脸也笑起来，使她蹙缩^④得像一个核桃；干枯的小眼睛一看祥林嫂的额角，又钉住她的眼。祥林嫂似乎很局促了，立刻敛了笑容，旋转眼光，自去看雪花。

“祥林嫂，你实在不合算。”柳妈诡秘的说，“再一强^⑤，或者索性撞一个死，就好了。现在呢，你和你的第二个男人过活不到两年，倒落了一件大罪名。你想，你将来到阴司^⑥去，那两个死鬼的男人还要争，你给了谁好呢？阎罗大王只好把你锯开来，分给他们。我想，这真是……。”

她脸上就显出恐怖的神色来，这是在山村里所未曾知道的。

为什么写祥林嫂反复讲阿毛的故事？

想一想：祥林嫂“落了”的“大罪名”是什么？

①〔善女人〕旧时指吃斋念佛的女人。

②〔含胡〕现在写作“含糊”。

③〔拗(niù)他不过〕无法改变他坚决的态度。

拗，固执、不驯顺。

④〔蹙缩〕皱缩。

⑤〔强(jiàng)〕固执，不听劝导。

⑥〔阴司〕指阴间。

“我想，你不如及早抵当。你到土地庙里去捐一条门槛，当作你的替身^①，给千人踏，万人跨，赎了这一世的罪名，免得死了去受苦。”

祥林嫂为什么要如此坚持去捐门槛？

她当时并不回答什么话，但大约非常苦闷了，第二天早上起来的时候，两眼上便都围着大黑圈。早饭之后，她便到镇的西头的土地庙里去求捐门槛。庙祝^②起初执意不允许，直到她急得流泪，才勉强答应了。价目是大钱十二千。

她久已不和人们交口，因为阿毛的故事是早被大家厌弃了的；但自从和柳妈谈了天，似乎又即传扬开去，许多人都发生了新趣味，又来逗她说话了。至于题目，那自然是换了一个新样，专在她额上的伤疤。

“祥林嫂，我问你：你那时怎么竟肯了？”一个说。

“唉，可惜，白撞了这一下。”一个看着她的疤，应和道。

她大约从他们的笑容和声调上，也知道是在嘲笑她，所以总是瞪着眼睛，不说一句话，后来连头也不回了。她整日紧闭了嘴唇，头上带着大家以为耻辱的记号的那伤痕，默默的跑街，扫地，洗菜，淘米。快够一年，她才从四婶手里支取了历来积存的工钱，换算了十二元鹰洋^③，请假到镇的西头去。但不到一顿饭时候，她便回来，神气很舒畅，眼光也分外有神，高兴似的对四婶说，自己已经在土地庙捐了门槛了。

冬至的祭祖时节，她做得更出力，看四婶装好祭品，和阿牛将桌子抬到堂屋中央，她便坦然的去拿酒杯和筷子。

“你放着罢，祥林嫂！”这句话是对祥林嫂的致命一击。

“你放着罢，祥林嫂！”四婶慌忙大声说。

她像是受了炮烙^④似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着。直到四叔上香的时候，教她走开，她

①〔替身〕旧时迷信的人认为，人死后到阴间还有鬼魂，人活着时有什么罪，可以用人或物代替赎罪，这人或物叫“替身”。

②〔庙祝〕旧时庙里管香火祭祀的人。

③〔鹰洋〕指墨西哥银元，币面铸有鹰的图案。

鸦片战争后大量流入我国，曾与我国自铸的银元同在市场上流通。

④〔炮(páo)烙〕相传是商代的一种酷刑。用炭烧热铜柱，将有罪者炙烙而死。

才走开。这一回她的变化非常大，第二天，不但眼睛窈陷^①下去，连精神也更不济了。而且很胆怯，不独怕暗夜，怕黑影，即使看见人，虽是自己的主人，也总惴惴的，有如在白天出穴游行的小鼠；否则呆坐着，直是一个木偶人。不半年，头发也花白起来了，记性尤其坏，甚而至于常常忘却了去淘米。

“祥林嫂怎么这样了？倒不如那时不留她。”四婶有时当面就这样说，似乎是警告她。

然而她总如此，全不见有怜悯^②起来的希望。他们于是想打发她走了，教她回到卫老婆子那里去。但当我还在鲁镇的时候，不过单是这样说；看现在的情状，可见后来终于实行了。然而她是从四叔家出去就成了乞丐的呢，还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢？那我可不知道。

112 我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了；知道已是五更将近时候。我在蒙眬^③中，又隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜^④的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟^⑤，都醉醺醺的在空中蹒跚，预备给鲁镇的人们以无限的幸福。

热烈的“祝福”气氛，反衬出祥林嫂惨死的悲凉。

一九二四年二月七日。

①〔窈(yǎo)陷〕深陷。窈，深。

②〔怜悯〕现在写作“怜悯”。

③〔蒙眬〕现在写作“朦胧”。

④〔初夜〕指进入夜晚不久的时段。

⑤〔天地圣众歆(xīn)享了牲醴(lǐ)和香烟〕

(祝福的时候)天地间的众神享用了祭祀的酒肉和香火。歆享，神灵享用供品。牲醴，泛指祭祀用的供品。醴，甜酒。香烟，燃着的香所生的烟。

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOKESHU
YUWEN



ISBN 978-7-04-060914-1



9 787040 609141 >

定价 19.60 元